МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ А.Н. Соколов
(подпись)
«22» апреля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

ОСНОВЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА ШКОЛЬНИКОВ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Русский язык; Литература

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы литературного творчества школьников» являются: теоретическая и практическая подготовка студентов к развитию творческих способностей учащихся в рамках преподавания предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях; овладение различными методами и приемами развития литературного творчества школьников; ознакомление студентов со сферами и способами выявления читательского восприятия и основными жанрами литературного творчества школьников; формирование интереса у студентов к углубленной работе над художественным текстами мотивационных основ педагогической деятельности, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы литературного творчества школьников» является дисциплиной по выбору; относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин «История русской литературы», «Методика обучения литературе»; прохождению производственной практики, педагогической (комплексной) практики, по предметно-методическому модулю; прохождению производственной практики, научно-исследовательской работы, по предметно-методическому модулю; и государственной итоговой аттестации.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать: литературные жанры.

Уметь: реферировать научную литературу.

Владеть: навыками анализа художественного текста.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его

		возникновения. УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации. УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.6. Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:
–

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-2. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-2.1. Моделирует и проектирует образовательную среду для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература», в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. ПК-2.2. Применяет принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература». ПК-2.3. Использует технологии личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в классических произведениях русской словесности для достижения личностных результатов учащихся. 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-5. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПК-5.1. Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по Русскому языку и Литературе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей. ПК-5.2. Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по Русскому языку и Литературе для	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего

	обучающихся с особыми образовательными потребностями и возможностями. ПК-5.3. Проектирует индивидуальные образовательные модели урочной (Русский язык и Литература) и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов. ПК-5.4. Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении Русского языка и Литературы.	образования) (воспитатель, учитель)»

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

• основы современных технологий сбора, обработки и представления информации (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);

• методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; принципы организации образовательной среды и разработки развивающих образовательных программ; принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения(ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

• актуальные содержательные направления индивидуально ориентированных учебных материалов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей; особенности проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями; средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся(ПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4).

Уметь:

• получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);

• использовать технологии личностного развития обучающихся средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

• разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы; проектировать и проводить индивидуальные и групповые занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями; проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов (ПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4).

Владеть:

• навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);

• принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

• технологиями проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями; средствами оценивания индивидуальных достижений обучающихся(ПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3, 4).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы (81 час.)
Контактная работа 25,83 час.
Самостоятельная работа 55,17 час.
Практическая подготовка 46,5 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	8 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	12	30
Практические занятия	12	
Групповые консультации перед экзаменом	1,5	-
Экзамен	0,33	25,17
Всего	25,83	55,17

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и объём (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа обучающегося	
1.	**Модуль 1. Основные жанры литературного творчества школьников**	8				
1.1.	Введение в дисциплину. Сочинение как форма проявления творческого воображения у школьников	8	-	1,5 ПП	3 ПП	Реферат, домашние практические задания, творческое задание, собеседование
1.2.	Стихи как способ выражения своего духовного мира	8	1,5 ПП	1,5 ПП	4,5 3 ПП	Реферат, домашние практические задания, творческое задание, собеседование
1.3.	Литературно-критические жанры	8	1,5 ПП	1,5 ПП	3 ПП	Реферат, домашние практические задания, творческое задание, собеседование
1.4.	Публицистические жанры: отзыв и рецензия	8	1,5	1,5 ПП	3 ПП	Реферат, домашние практические задания, творческое задание, собеседование
1.5.	Стенгазета и школьный альманах	8	1,5	1,5 ПП	3 ПП	Реферат, домашние практические задания,

						творческое задание, собеседование
1.6.	Фольклорные формы	8	1,5 ПП	1,5 ПП	4,5 ПП	Реферат, домашние практические задания, творческое задание, собеседование
2.	**Модуль 2. Основные формы организации литературного творчества школьников**	8				
2.1.	Внеклассное чтение	8	1,5		3 ПП	Реферат, домашние практические задания, творческое задание, собеседование
2.2.	Литературные проекты	8	1,5 ПП	1,5 ПП	3 ПП	Реферат, домашние практические задания, творческое задание, собеседование
2.3.	Роль библиотеки и музея в развитии литературного творчества	8	1,5	1,5 ПП	3 ПП	Реферат, домашние практические задания, творческое задание, собеседование
ИТОГО:			12	12	30	Экзамен

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Модуль 1. Основные жанры литературного творчества

Введение в дисциплину. Сущность и содержание литературно-творческих способностей. Педагогические условия для формирования творческих способностей в процессе обучения, их обоснование. Особенности и порядок формирования методики развития творческих способностей у учащихся. Учебное литературное творчество – основное условие для целенаправленного обучения школьников творческому саморазвитию как виду деятельности.

1.1. Сочинение. Понятие "школьного сочинения" в современной методике преподавания литературы. Сочинение как форма проявления творческого воображения у школьников. Разработка и описание технологии работы над сочинением как способ развития творческого воображения школьников. Выбор темы, степень самостоятельности пишущего. Воспитательный эффект сочинений. Сочинение как способ осознать свои чувства, приучиться к строгому и последовательному мышлению, повысить самоуважение, развить интерес к литературному творчеству.

Виды сочинений. Сочинение по картине как один из основных видов упражнений по развитию речи. Формы сочинений по картине. Система упражнений по обучению учащихся письменной речи. Характеристика этапов подготовительной работы по написанию сочинения по картине. Использование отдельных жанров живописи для обучения сочинениям.

1.2. Стихи. Стихотворная форма как способ расширения возможностей для самоопределения и самоуправления спектра «самости» ученика в процессе формирования

его рефлексирующего самосознания как творчески саморазвивающейся личности. Обогащение способностей выражения своего духовного мира. Возрастные особенности содержания. Формы обучения стихосложению: теоретический и игровой подходы. Воспитание стихового слуха, чувства ритма и т.п. Тактичность и ответственность педагогического и творческого процесса.

1.3. Литературно-критические жанры. Роль литературно-критических разновидностей сочинений: проблемное сочинение по изученному произведению; сочинение-рассуждение; предисловие (послесловие) к прочитанной книге; эссе. Стилистические особенности этих жанров.

1.4. Публицистические жанры: отзыв и рецензия. Значение публицистических жанров: заметки в газету, корреспонденция, интервью, репортаж; отзыв о книге, фильме, спектакле, произведении музыки, живописи; рецензия, очерк, статья, фельетон и др. Стилистические особенности этих жанров.

1.5. Стенгазета и школьный альманах. Развитие литературно-творческих способностей учащихся в процессе авторского участия в школьных стенгазетах, рукописных альманахах и журналах, литературных кружках и др. Тематика. Рубрикация. Специфика оформления.

1.6. Фольклорные формы. Освоение особенностей малых фольклорных жанров как способ знакомства школьников с такими теоретическими понятиями, как ритм, рифма, многозначность слова, сравнение, метафора на уровне представления. Попытки самостоятельного создания малых фольклорных форм (считалки, загадки, песенки и др.), усвоение законов жанров, элементов художественной формы. Урок как литературная мастерская.

Модуль 2. Основные формы организации литературного творчества

Внеклассная работа по литературе как средство личного развития. Сущность внеклассной работы, ее место в структуре педагогической работы. Особенности внеклассной работы по литературе. Основные формы и виды внеклассной работы.

2.1. Внеклассное чтение. Роль внеклассного чтения, как одного из видов внеклассной работы по литературе в личностном развитии школьников. Подходы к построению уроков, воспитанию у детей любви к книге. Основные формы работ и деятельности учеников: 1) систематическое использование внеклассного чтения на уроках разного типа и на разных этапах изучения темы (традиционные поэтические пятиминутки, небольшие обзоры новинок литературы, индивидуальные и групповые задания на материале внеклассного чтения). 2) организация самостоятельной исследовательской работы учащихся над избранной ими темой, предполагающей выход во внеклассное чтение и серьезно разрабатываемой в течение года, с возможным, но не обязательным включением результатов этой работы в уроки по программе. 3) планирование системы письменных работ по основным темам курса с учетом работ, выходящих за рамки темы, предполагающих сопоставления, обзоры, анализ самостоятельно прочитанных произведений и т.д. Обращение к внеклассному чтению на вступительных занятиях: иллюстрации к рассказу о писателе, и обмен впечатлениями о прочитанном, и выставка новых книг, и литературная композиция, составленная из произведений писателя, мемуарной литературы и отзывов критики.

2.2. Литературные проекты.

Проявление активности школьников в реализации литературных проектов. Т*ворческие проекты*: самостоятельное написание сценариев для литературных праздников, вечеров; работа в творческих группах (сценарная, оформительская и т.д.). *Игровые проекты*: участие

в театральных инсценировках, самостоятельное создание "своей" роли (литературного персонажа или выдуманного героя). *Информационные проекты*: сбор информации о писателе, его жизни и творчестве, её анализ и обобщение фактов.

Приоритетные формы работы: литературная игра как наиболее продуктивный эмоциональный метод воспитания и обучения учащихся среднего школьного возраста (для уч-ся 5-7 классов); театральные инсценировки литературных произведений; собственные инсценировки; литературный вечер (для уч-ся 8-11 классов); литературно-музыкальная композиция; просмотр и обсуждение кинофильмов, спектаклей.

Литературная игра, викторина как средство развития индивидуальных качеств личности с помощью знаний, умений и навыков; метод организации и сплоченности коллектива; способ общения; фактор, формирующий внутренний мир человека.

Литературно-музыкальный вечер с элементами театрализации как возможность погрузиться в атмосферу того или иного времени, услышать голоса современников и приобщиться к творческому процессу.

Основные этапы работы над созданием сценария традиционного театрализованного представления. Описание технологии составления сценария.

2.3. Роль библиотеки и музея в развитии литературного творчества.

Цели деятельности школьной библиотеки, ее роль в учебном процессе, интеллектуальном и творческом развитии школьников. Процессы обслуживания читателей в школьной библиотеке. Концепция поддержки детского чтения. Состояние фондов школьных библиотек.

Музей образовательного учреждения как яркое явление отечественной культуры и образования. Школьный музей как форма воспитательной работы. Организация музея в образовательном учреждении. Профили и жанры школьных музеев. Экспозиция школьного музея.

Литературные экскурсии как форма функционирования литературного произведения. Эвристические и дидактические возможности литературной экскурсии. Эффект взаимодействия литературного текста и ландшафта. Восприятие образов художественного произведения. Заочные литературные экскурсии и медиа-презентации.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование проектных методик (групповой и индивидуальной формы), выполнение аналитических задач на практических занятиях в сочетании с внеаудиторной работой; просмотр (прослушивание) и анализ видео- и аудиозаписей.

Для подготовки к практическим занятиям и выполнения практических заданий студенты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), Национальный цифровой ресурс Руконт – межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум (Режим доступа: http://www.rucont.ru).

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю): мультимедиа технологии; технологии смешанного обучения; мобильные технологии; интерактивные информационные технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Виды самостоятельной работы студентов:

1) выполнение домашних практических заданий по лекционному курсу;
2) чтение текстов и просмотр аудио- и видеозаписей;
3) изучение отдельных тем, вынесенных на самостоятельное изучение;
4) изучение тем, прослушанных на лекционных занятиях;
5) выполнение контрольной работы.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к настоящей программе. Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль предполагает выполнение контрольных работ и домашних практических заданий, написание реферата а также выступление на семинарских занятиях (см. приложение 1).

Ответы оцениваются по следующим критериям:

1.Точность изложения информации.

2.Логичность и системность ответов.

3.Владение терминологическим аппаратом.

4.Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине предполагаетэкзамен.Для приема/сдачи экзамена используются вопросы для собеседования. Результаты ответа на вопрос собеседования представляются в письменной форме. На подготовку теоретического вопроса отводится 60 минут.

Критерии оценки вопросов собеседования:

-**До 30 баллов** ставится за полное и точное, свободное знание фактического и теоретического материала в заданном программой объёме, способность вести диалог по теме, а также логичность и правильность речевого оформления ответа. При неточностях студенту задается новый вопрос.

-**До 20 баллов** ставится за знание основ вопроса.

- **До 10 баллов** ставится за ответ частичный, фрагментарный, неточный.

- **До 5 баллов** – за незнание основ ряда вопросов.

Максимальное количество баллов – 30 баллов.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на экзамене.

Оценка на экзамене выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Основы литературного творчества школьников» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

- Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студентов высших учебных заведений / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. - 5-е изд.; стер. - Москва: Академия, 2008. - 400 с.
- Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123
- Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. – Москва: Издательство «Прометей», 2016. – 252 с.: ил.

– дополнительная литература:
- Бершадская, Н.Р. Литературное творчество учащихся в школе: книга для учителя: из опыта работы / Н. Р. Бершадская, В. З. Халимова. - Москва: Просвещение, 1986. - 176 с.
- Высоцкая, Ю.В. Литературный вечер как форма внеурочной работы: методические рекомендации по подготовке внеурочных занятий по литературе в школе / Ю. В. Высоцкая; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. - Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2015.- 126 с.
- Горшкова, Н.Д. Поэтический арсенал: (материалы к элективному курсу «Стихосложение»): учебное пособие / Н.Д. Горшкова. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 75 с. - ISBN 978-5-7782-1371-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228611
- Петрова, Т.С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: материалы для учителя: 5 класс / Т. С. Петрова. - 3-е изд. - Москва: Московский Лицей, 2004. - 152 с.
- Петрова, Т.С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: материалы для учителя: 6 класс / Т. С. Петрова. - 3-е изд. - Москва: Московский Лицей, 2004. - 144 с.
- Петрова, Т.С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: материалы для учителя: 7 класс / Т. С. Петрова. - 2-е изд. - Москва: Московский Лицей, 2004. - 152 с.
- Русская литература в школе: фольклор, И.А. Крылов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов: электронное приложение: [12+] / В.Я. Коровина, В.П. Аникин, Н.В. Беляева и др.; сост. В.Я. Коровина. – Москва: Владос, 2017. – 670 с.: ил. – (Литературная библиотека школьника).

Интернет-ресурсы
http://festival.1september.ru/
http://pedsovet.info/
https://portal-slovo.ru/
http://lib.ru/
http://pedlib.ru
https://school-literature.ru/
https://obuchonok.ru/literature

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
Портал общероссийской системы оценки качества образования. - http://www.osoko.edu.ru/

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

5. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

6. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные презентации, аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоролики, видео– и DVD фильмы, видеоматериалы), печатные пособия (раздаточные и дидактические карточки).

Автор рабочей программы дисциплины:
Н.П. Крохина, профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства, доктор филологических наук, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и литературы «13» мая 2019 г. протокол № 9.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 8 от «13» февраля2020 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 10 от «10» июня2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 5 от «18» января2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 8 от «13» марта 2023 г.

Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 7 от «22» апреля 2025 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Приложение 1.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Примерный перечень вопросов для самоконтроля

- В чем специфика литературного развития школьников?
- Как литературное творчество школьников способствует развитию письменной речи?
- Каким образом литературное творчество школьников дополняет методы изучения литературных произведений?
- В чем особенности школьного сочинения в современной методике?
- Каким образом в сочинении проявляется творческое воображение школьников?
- Каковы технологии работы над сочинением?
- В чем особенности сочинений по картине?
- Как в стихотворчестве реализуется самопознание и самовыражение школьников?
- В чем специфика жанра и педагогический потенциал эссе?
- Что дает участие в школьных стенгазетах, рукописных альманахах, журналах, литературных кружках и т.п.?
- Охарактеризуйте публицистические жанры (заметка, корреспонденция, интервью, репортаж, отзыв, рецензия, очерк, статья, фельетон и др.)
- Дайте характеристику литературно-критическим жанрам (проблемное сочинение по изученному произведению; сочинение-рассуждение; предисловие/послесловие к прочитанной книге; эссе; доклад или реферат на литературную тему)
- Какова роль освоения особенностей малых фольклорных жанров в развитии воображения?
- Как внеклассная работа по литературе способствует литературному развитию школьников?
- В чем особенности проведения внеклассного мероприятия по литературе?
- Каковы формы и виды внеклассной работы по литературе?
- Каким образом региональный компонент по литературе реализуется во внеклассной работе?
- Каковы эвристические и дидактические возможности литературной экскурсии?
- В чем особенность воспитательной работы школьного музея?
- Каков эффект взаимодействия литературного текста и ландшафта?

Задания для самостоятельной работы (сбор материала для творческой копилки)

- Составьте опорные вопросы для написания сочинения по картине Левитана «Март»

Напишите стихотворение о библиотеке по заданным рифмам (способ рифмовки, порядок использования пар слов и их грамматической формы на выбор студента):

аптека – библиотека;
книга – мигом;
полку – толку;
Троя – героя;
стая – читая;
строчки – точки;
слоги – ноги;
мало – стало.

- Напишите эссе на тему: «Если бы я был(а) писателем (поэтом)»
- Подготовьте стенгазету с использованием разных жанров (репортаж, интервью, очерк, заметка и др.) на злободневную тему

- Сочините серию загадок (не менее 10) о школьной жизни и продумайте сферу их применения
- Придумайте свою сказку о музыкальных инструментах
- Напишите сценарий литературного вечера
- Напишите сценарий игры-викторины с участием литературных персонажей

Контрольные задания

- Придумайте общую концепцию школьного альманаха (название, разделы, содержание, оформление)
- Напишите реферат о литературных музеях России (список см. ниже)

Литературные музеи России

1. Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А. С. Грибоедова "Хмелита" (Смоленская обл.)
2. Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А. А. Блока "Шахматово"
3. Государственный Лермонтовский музей-заповедник "Тарханы"
4. Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А. П. Чехова (Мелихово)
5. Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова "Карабиха"
6. Государственный Литературный музей в Москве
7. Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И. С. Тургенева "Спасское-Лутовиново"
8. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С.Пушкина "Михайловское" (Пушкинский заповедник)
9. Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М.Шукшина (Сростки)
10. Государственный музей-заповедник С.А. Есенина (Константиново)
11. Государственный музей-усадьба "Остафьево" - "Русский Парнас"
12. Государственный центральный театральный музей им. А.А.Бахрушина (Москва)
13. Дом-музей Пастернака (Переделкино)
14. Дом-музей семьи Цветаевых (Ново-Талицы)
15. Литературный музей института русской литературы РАН (Пушкинской дом, СПб)
16. Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»
17. Музей "Серебряного века" ("Дом В. Я. Брюсова", Москва)
18. Музей Булата Окуджавы в Переделкино
19. Музей писем Чехова (г. Чехов)
20. Музей-квартира Ф.М. Достоевского (г. Санкт-Петербург)

Задания для рубежного контроля

- Напишите рецензию (или отзыв) на любимую книгу (фильм, спектакль и т.п.)
- Подготовьте текст заочной экскурсии с визуальным сопровождением (темы см. ниже)

Темы для проведения заочной экскурсии:

(групповое задание)

- Петербург Достоевского
- Булгаковская Москва
- По пушкинским местам
- Здесь жил и творил А. Н. Островский
- В гостях у любимого литературного героя (на выбор)